



COMUNE DI NICHELINO (TO) - REGIONE PIEMONTE



MINISTERO DELLA CULTURA

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

PIANO STRATEGICO "Grandi progetti beni culturali" - D.M. 1 agosto 2022  
rep n. 309 - Programmazione risorse 2023 - CUP F19D22001140001  
LOTTO A SCALA JUVARRIANA, GALLERIA E ATRIO DI PONENTE

COMMITTEENZA E PROPRIETA':  
FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO  
Piazza Principe Amedeo, 7, Silegnig, Nichelino (TO)  
LEGALE RAPPRESENTANTE: Avv. Luca Mattoli

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO:  
ARCH. LUIGI VALESEMARIN

COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA E DI RESTAURO:  
ARCH. CONS. CHIARA MOMO,  
Corso Bernardino Telesio, 99, Torino  
con PROF. ARCH. MAURIZIO MOMO,  
Piazza Carlo Emanuele II, 176, Torino

PROGETTAZIONE STRUTTURALE: ING. GIUSEPPE GIOVANNINI,  
Via Cuneo, 21, 12033 Moretta (CN)

PROGETTAZIONE IMPIANTI FLUIDOMECCANICI: ING. ROBERTO MILANOLI,  
Corso Galileo Ferraris, 99, 10128 Torino

PROGETTAZIONE IMPIANTI ELETTRICI: PER. ING. MICHELE CARIA,  
Via Reguzzani, 19, 10084 Gaviotto (TO)

COORDINAMENTO SICUREZZA: ARCH. ROBERTO BAFFERT,  
Corso Bernardino Telesio, 99, Torino

WARNING:  
I disegni, le specifiche e il resto del materiale (che in questa nota) sono di proprietà intellettuale e sono oggetto del copyright e sono pertanto protetti da leggi italiane ed internazionali. Qualunque riproduzione, adattamento o altro uso del Materiale senza il consenso scritto del Prof. Arch. Maurizio Momo e dell'Arch. Chiara Momo, costituisce una violazione di queste leggi e così che non le rispetterà sarà passibile di sanzioni civili ed azioni legali. Le dimensioni scritte hanno la precedenza sulle dimensioni in scala. Qualunque cambiamento fatto dall'impresa dovrebbe essere documentato ed indicato a questo ufficio per essere approvato. L'impresa dovrebbe verificare tutte le principali dimensioni in loco e notificare immediatamente qualsiasi discrepanza. Gli Shop drawings devono essere mandati a quest'ufficio per essere approvati prima dell'effettiva messa in opera. L'impresa deve assicurarsi che il disegno sia stato emesso prima di cominciare il lavoro.

PROGETTO ESECUTIVO

OGGETTO:  
ATRIO DI PONENTE  
PROGETTO  
INTERVENTI DI RESTAURO  
E DI RIUSO

SCALA: 1:50  
DATA: Aprile 2025



Sezione CC

Restauro delle decorazioni e cornici a stucco  
mediante pittura per l'eliminazione dei depositi di sporco, delle stuccature incongrue e delle sovrasmassioni, risarcitura delle fessurazioni e delle mancanze, consolidamento profondo e superficiale, tonalizzazione finale

Revisione del restauro del busto in marmo  
mediante pittura dei depositi superficiali, verifica delle stuccature ed eventuale ceratura protettiva

Restauro degli intonaci monocromi  
delle pareti e volte mediante carteggiatura per la rimozione delle integgiature pregresse o instabili, rimozione degli intonaci ammollati o mancanti, risarcitura con malta di calce identica a quella esistente, completa ritinteggiatura ed eventuale velatura

Restauro del sopraluce vetrato  
mediante pittura dei depositi, verifica della stabilità dei vetri e stuccatura, carteggiatura delle superfici, disinfezzazione, stuccatura delle piccole mancanze, verniciatura protettiva superficiale

Restauro delle porte in legno verniciato  
mediante pittura dei depositi, carteggiatura delle superfici, disinfezzazione, stuccatura delle piccole mancanze, verniciatura protettiva superficiale

Revisione del restauro della balaustra in marmo  
mediante pittura dei depositi superficiali e verifica delle stuccature

Restauro dei gradini in pietra di Cumiana  
mediante pittura con impacco con polpa di cellulosa saturata di miscela a base di carbonato di ammonio, consolidamento con silicato di etile, reimpolaggio delle parti distaccate, stuccatura delle lacune, eventuale sostituzione delle lastre rotte o mancanti e protezione superficiale

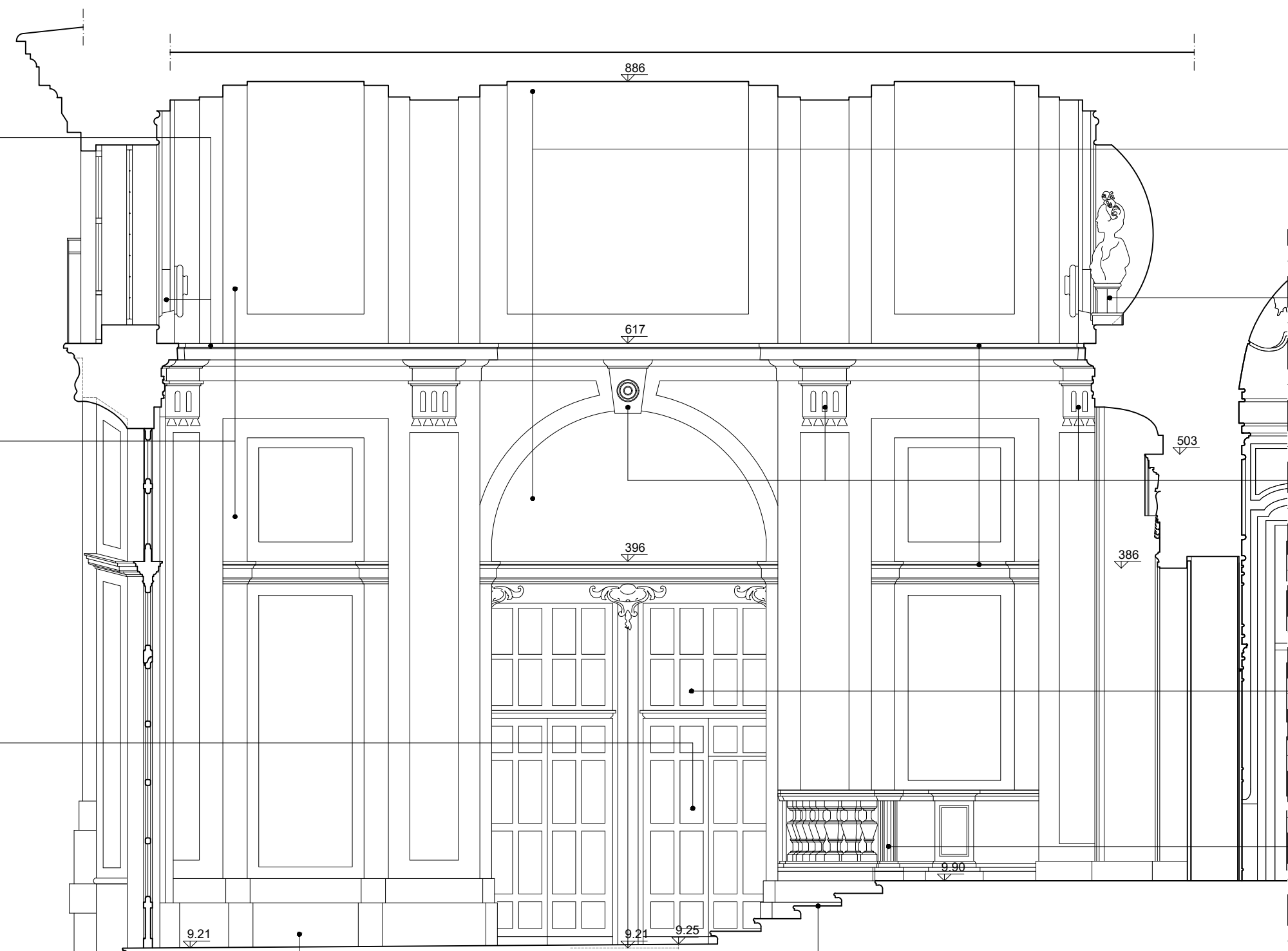
Risanamento degli intonaci gravemente degradati  
della fascia grescopica basamentale mediante rimozione degli intonaci degradati, risanamento della muratura sottostante, trattamento antialtro, stuccatura di intonaco macroporoso deumidificante con finitura analoga alle parti soprantanti e integgiatura finale

Restauro delle decorazioni e cornici a stucco  
mediante pittura per l'eliminazione dei depositi di sporco, delle stuccature incongrue e delle sovrasmassioni, risarcitura delle fessurazioni e delle mancanze, consolidamento profondo e superficiale, tonalizzazione finale

Restauro degli intonaci monocromi  
delle pareti e volte mediante carteggiatura per la rimozione delle integgiature pregresse o instabili, rimozione degli intonaci ammollati o mancanti, risarcitura con malta di calce identica a quella esistente, completa ritinteggiatura ed eventuale velatura

Restauro delle decorazioni e cornici a stucco  
mediante pittura per l'eliminazione dei depositi di sporco, delle stuccature incongrue e delle sovrasmassioni, risarcitura delle fessurazioni e delle mancanze, consolidamento profondo e superficiale, tonalizzazione finale

Risanamento degli intonaci gravemente degradati  
della fascia grescopica basamentale mediante rimozione degli intonaci degradati, risanamento della muratura sottostante, trattamento antialtro, stuccatura di intonaco macroporoso deumidificante con finitura analoga alle parti soprantanti e integgiatura finale



Sezione AA

Restauro degli intonaci monocromi  
delle pareti e volte mediante carteggiatura per la rimozione delle integgiature pregresse o instabili, rimozione degli intonaci ammollati o mancanti, risarcitura con malta di calce identica a quella esistente, completa ritinteggiatura ed eventuale velatura

Revisione del restauro del busto in marmo  
mediante pittura dei depositi superficiali, verifica delle stuccature ed eventuale ceratura protettiva

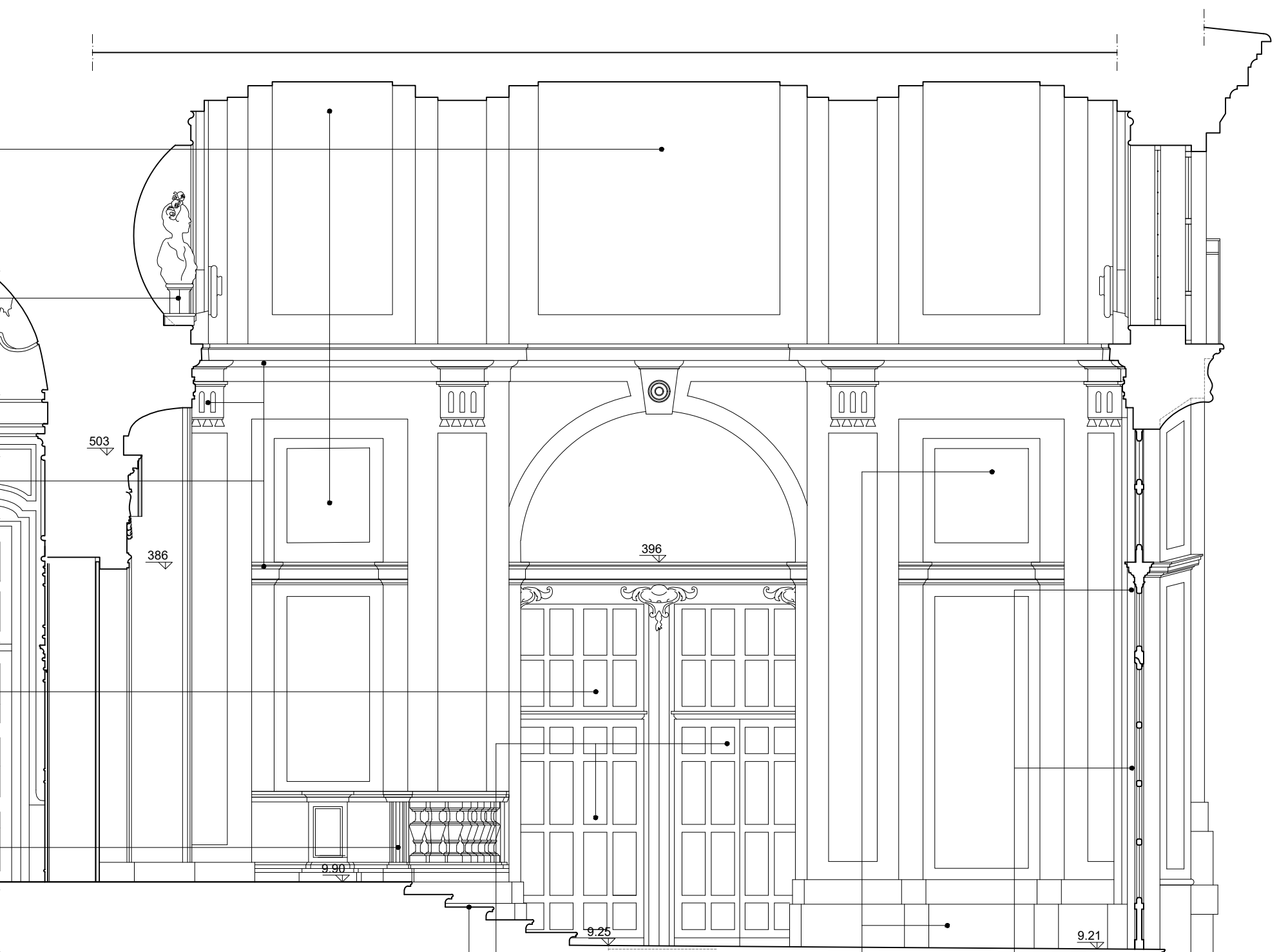
Restauro delle decorazioni e cornici a stucco  
mediante pittura per l'eliminazione dei depositi di sporco, delle stuccature incongrue e delle sovrasmassioni, risarcitura delle fessurazioni e delle mancanze, consolidamento profondo e superficiale, tonalizzazione finale

Restauro del sopraluce vetrato  
mediante pittura dei depositi, verifica della stabilità dei vetri e stuccatura, carteggiatura delle superfici, disinfezzazione, stuccatura delle piccole mancanze, verniciatura protettiva superficiale

Revisione del restauro della balaustra in marmo  
mediante pittura dei depositi superficiali e verifica delle stuccature

Restauro dei gradini in pietra di Cumiana  
mediante pittura con impacco con polpa di cellulosa saturata di miscela a base di carbonato di ammonio, consolidamento con silicato di etile, reimpolaggio delle parti distaccate, stuccatura delle lacune, eventuale sostituzione delle lastre rotte o mancanti e protezione superficiale

Restauro delle porte in legno verniciato  
mediante pittura dei depositi, carteggiatura delle superfici, disinfezzazione, stuccatura delle piccole mancanze, verniciatura protettiva superficiale

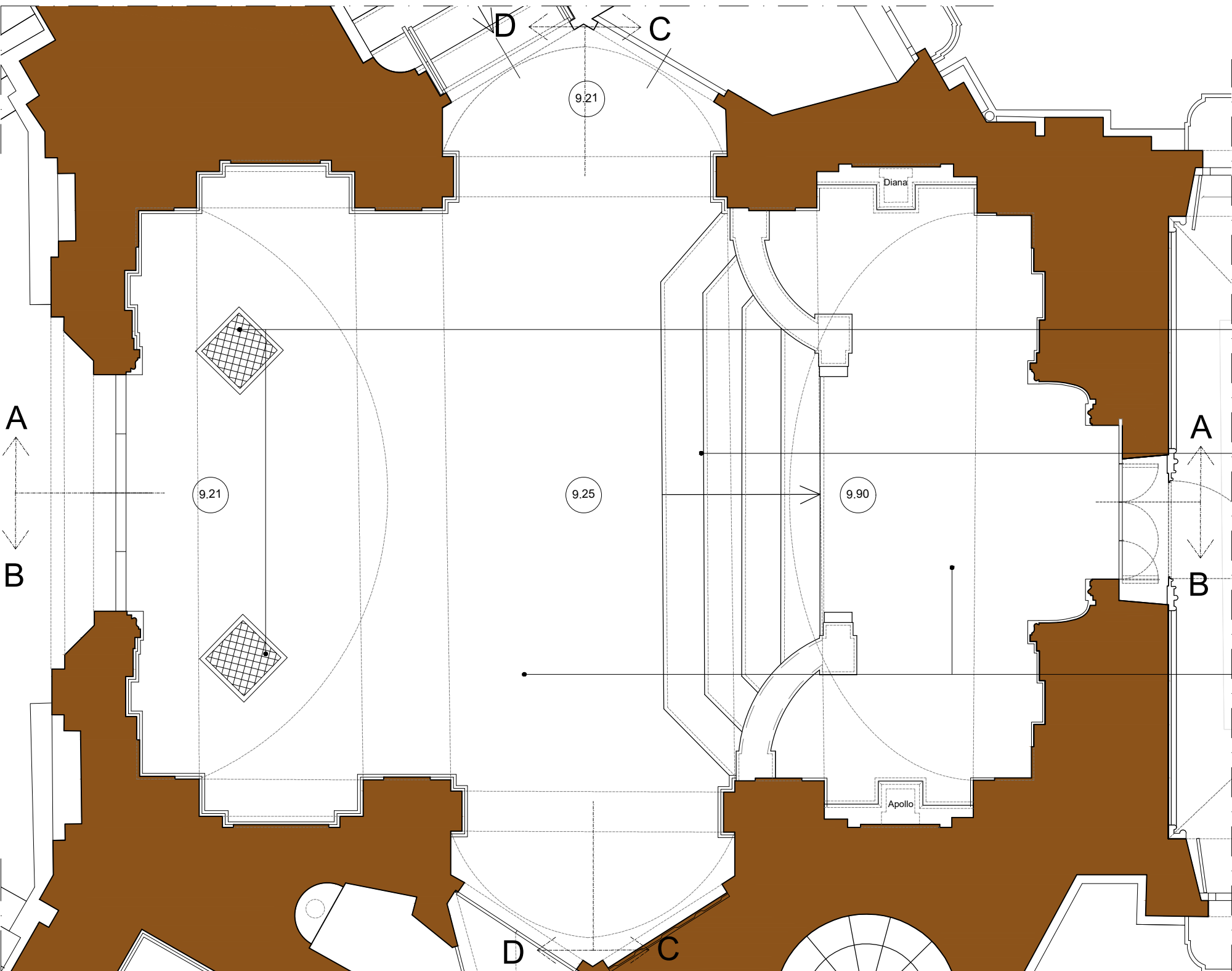


Sezione BB

Restauro delle porte in legno verniciato  
mediante pittura dei depositi, carteggiatura delle superfici, disinfezzazione, stuccatura delle piccole mancanze, verniciatura protettiva superficiale

Risanamento degli intonaci gravemente degradati  
della fascia grescopica basamentale mediante rimozione degli intonaci degradati, risanamento della muratura sottostante, trattamento antialtro, stuccatura di intonaco macroporoso deumidificante con finitura analoga alle parti soprantanti e integgiatura finale

Restauro delle decorazioni e cornici a stucco  
mediante pittura per l'eliminazione dei depositi di sporco, delle stuccature incongrue e delle sovrasmassioni, risarcitura delle fessurazioni, integrazione delle mancanze e delle modanature, consolidamento profondo e superficiale, tonalizzazione finale



Pianta

Restauro delle griglie e pavimento  
in ghisa mediante pittura, integrazione delle eventuali piccole mancanze e protezione superficiale

Restauro dei gradini in pietra di Cumiana  
mediante pittura con impacco con polpa di cellulosa saturata di miscela a base di carbonato di ammonio, consolidamento con silicato di etile, reimpolaggio delle parti distaccate, stuccatura delle lacune, eventuale sostituzione delle lastre rotte o mancanti e protezione superficiale

Restauro delle pavimentazioni in quarze di Berge  
mediante pittura con impacco con polpa di cellulosa saturata di miscela a base di carbonato di ammonio, consolidamento con silicato di etile, reimpolaggio delle parti distaccate, stuccatura delle lacune, eventuale sostituzione delle lastre rotte o mancanti e protezione superficiale

Sezione DD